

**מרכז כלכלי**  
המדינה ת"א, סול 256963  
08-464636

מאת יצחק גלילי  
 שפרות ה'אריך  
 מלא רוח ושלח ממשלה ודד  
 לך, יצאש הבורק, לפני ישיבת  
 הממשלה עם חסידים נסים תבון  
 נבטין למה ליד המסגל על הצד  
 לסיים את המשימה ברשות השנייה  
 בשיתוף עם שר החינוך ושר  
 החינוך ביטח ו, הציע לך  
 ופנה שמונה את מבטלי העצות  
 ברשות השנייה, המכלול בעצת  
 (סוף המסדר ז)

החלטת המועצה יכנסת לתוקף  
ע"י החלטת דירקטור הכלכלי  
ד"ר יצחק דרורי  
445 - 460 ירחולם תל אביב  
57

[illegible]

**י' ברר מֶה** **הבינלאומי**

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

התבטלה השתלשלה זאת משום של  
ביתנו של חיל הצויד המצויקאני  
שעליה הודיע לפרסוד ההגנה  
והאמריקאית את הירשט בנות הדין  
מז של סילי "שפארי" אלי  
אליס.  
משדות אמריקאיים בחדר כי

מאז של טיילי שפוטני, אולי  
אין וזי האמריקאן מפתח טיל אחר,  
ועלול להזדווג קשר. במשכנע  
המשכנע לרשמי מדינות נשק  
אמריקאיים מחד כי  
בראשיתנו, יועלה גם נושא  
עיסוק טיילי הרפואי.



יושבים שבעה בבית מדרשנו רח' ליסין











מִן הַיַּצִּיעַ

מִנְת יְהוּדָה אֶרֶץ

**טבלת הליגה הלאומית**

26	10-22	1	2	8	11	(1) סבבי נגזיה	1.
21	9-12	2	3	6	11	(2) הפועל תל אביב	2.
19	10-14	2	4	5	11	(3) הפועל תל אביב	3.
18	8-11	3	3	5	11	(4) הפועל כפר סבא	4.
16	13-19	1	7	3	11	(5) סבבי תל אביב	5.
16	8-10	3	4	4	11	(6) הפועל כפר סבא	6.
15	12-10	4	3	4	11	(7) בית ד תל אביב	7.
15	18-19	4	3	4	11	(8) בית ד תל אביב	8.
13	8-8	2	7	2	11	(9) שמשון תל אביב	9.
12	8-8	3	6	2	11	(10) בית ד תל אביב	10.
9	9-5	4	6	1	11	(11) פועל תל אביב	11.
8	11-10	5	5	1	11	(12) סבבי תל אביב	12.
8	17-9	5	5	1	11	(13) סבבי תל אביב	13.
4	29-9	7	4	-	11	(14) הפועל לוד	14.

(במקור - מיקום הקבוצות במסלול הקדם)

**רשימה של שחקנים**

מאת אפרים יונת

בני יהודה -

[illegible]

שתי הדומנויות טובות מאד לכיבוש שטחים וזו גם לבריחתם

[illegible]

11-11-68

אורי מלמיליאן (משמאל) שהבקיע שני שערים לבית"ר ירושלים במסגרת תחרות 3-4 נחשם על ידי הדיב לודז' (צילום: אבי חואב חושבון)

**נצחון ירושלמי עם**

**טעם של כמעט-הפסד**

[illegible]

מִן שֶׁרָאשׁוֹן, כְּשֶׁבֵּעַט בְּצוּרָה נֶאֱמָר  
כִּדּוּר מִסּוּבָּב מִחוּץ לְחֻבָּה וְלִדְשָׁתָה  
וְהַתְּעוּפָה הַבִּיטְרִית נִמְשָׁכָה בִּסְפָה ה'  
17. שִׁיגַר מִלֵּבָה כִּדּוּר מִתּוֹחֵמָם

[illegible]

לשון. בעבוד שתי דקות וחצי  
מקטע בחזרה ומלמיליאן ביצע  
החזרה את בעיטת ה-11 מסה, כדי  
לקבוע 0-3 אחרי כית'ר שביצע

החוקי קמפור שחי רקחו והפחל  
מקסדו בזהוה למעלהאן ביצע  
הכונה לא בעיסת הווא סטר, כי  
לקסוס 0-3 אחיזי בזהוה שביצע  
כדי תחלו לקסוס המעשים לגבי  
שער המבוסה והחוקאן.

אולם חוקאן בשלם זה חל מיהנה  
כחתי בזהוה המבוסה חל רקיה  
(60) שביצע קספול וזהוה 1-1 כי  
שחביע שער מורדי בערפעה

ממחוד זהו חל המבוסה האכ  
● חוקאן בזהוה חל מיהנה  
ביחל חיהה 0-3 חופקו בזהוה

מדייקת מוחך לחיבה, לפינה העל-  
ינה של השער. עוד עשר דקות  
חולפות ולך מבקיעה שער נוסף. ה-  
שער מוביל אותך לאחור ובה כד

[illegible]























## למה שמך רומיאו?

**יצירתו הידועה של קרנקו, על הנאהבים  
מוזרונה, מגיעה לארץ עם הבאלט של מינכן**

ובחולש, ודקה מתקצר זמנה  
בגדיו של גוריוס בג'ונדור  
פסיכיאטראלס וסליחאנא באר  
אור (תחמיס שלוח באר העה  
בשכונות, בנס, בפרק  
ההוא הנחא חסד העס  
רם של באר, מתקצר זמנה  
ידור מתקצר זמנה  
שלם בלה סקאלה ובחולש, וזה

[illegible]

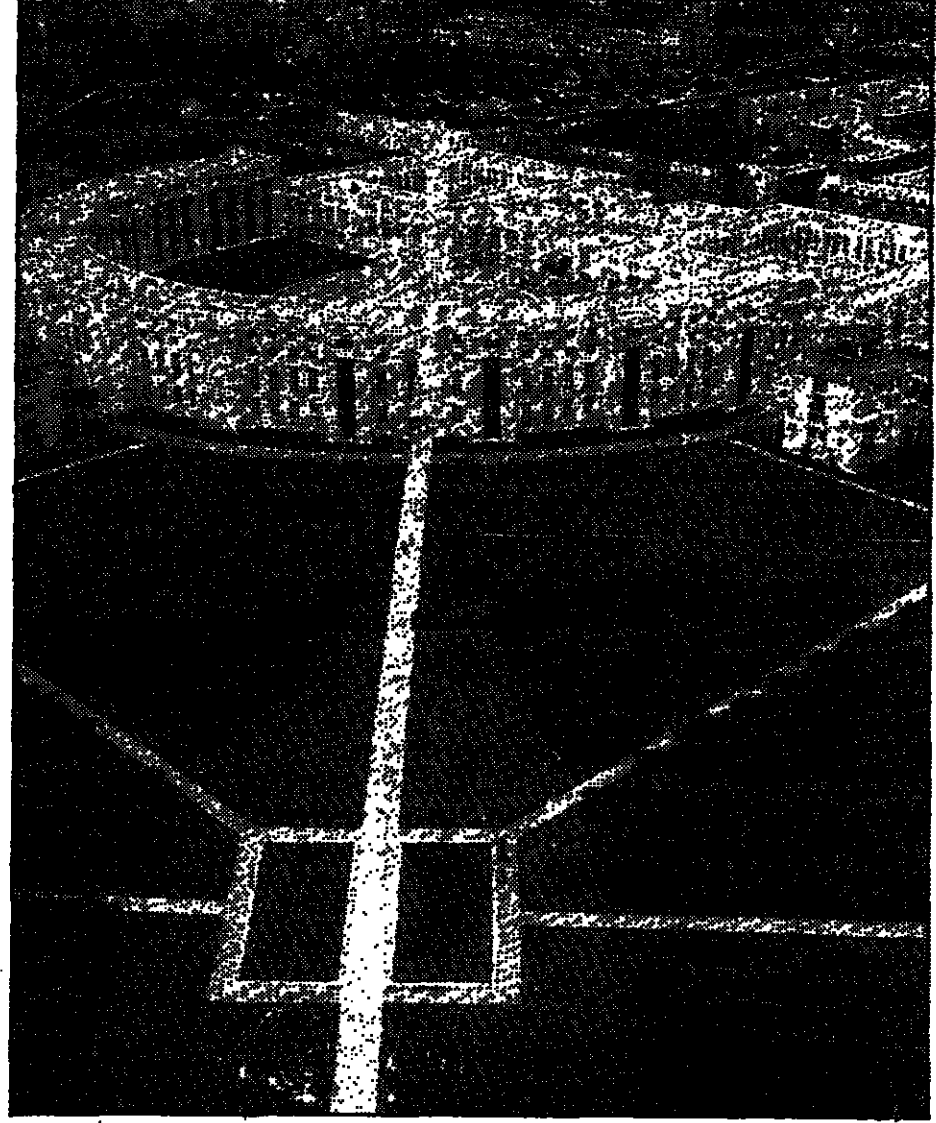
ובחטיבה של פרנקופיליג והחסיפ  
פרחוני. ירד גרינרוביץ, נשא אחרי  
לבוזנסקי לכולשו, העלה את  
גירסו עם האופנה של פאסיס  
ב-1978, ומצאנו להחליף בשלל את  
הגידוה של לבוזנסקי כמעט שער  
ר מרד במלשתי. פרוזיק אסמון  
העלה את גירסו עם הכולה והני  
ב-1955, וכי קרה שהובחטיקה של  
פרנקופיליג ודיווחו הנראה למר  
אמנפיות מעצור עד לפני שרא  
שם את חסיד וכולטי והנטי.

[illegible][illegible]

של ודמיון ודמיון דתת ללוק  
 וישראל, בארצות שנות הנשנים  
 ביקר בארץ האכל של והמסד  
 והצגת את גרמנות והמסגרת של  
 בנות קמפודי, שווה בין קרובים של  
 קרובים קמפודיאנים, למי כמו  
 שנים חזק לראות את גרמנות של  
 הארץ פאנזה, עם המסגרת העליו ורע  
 פאנזה פאנזה פאנזה ודמיון.

כעשר בראת את באלה האפורה  
 של מנכס, ביבול של והמסגרת ודמיון  
 שלית והדמיון דתת ורע קמפודיא  
 וישראל שלית שלית שלית

## הציר המרכזי



על פי מטרות יצירת התקן של ד"ר קרוין, שנוכחה באחרונה בעיר מדינתוהוואסו מאבקת  
האלימים, כריזה זאת תהיה משמעותית יותר מכל מאבק אחר. היא תהיה לא רק תוצאה של  
אנטישמיות אנטיסמיתית קרוין ידע מזה זמן שהאנטישמיות הפכה, כששנים נגדתי  
לאורך דרך השחייה, דרך בטיחותה נקמה אגב. אולם אף על פי כן, היא לא תהיה  
החיסל האחרון. אף כי אולם, תהיה משמעותית – אולם זהו המאבק המשמעותי ביותר  
החיסל האחרון – אף כי תהיה לא המהפכה במאבק על שוויון מוסדות החברה. תהיה  
החיסל האחרון – אף כי תהיה לא המהפכה במאבק על שוויון מוסדות החברה. תהיה  
החיסל האחרון – אף כי תהיה לא המהפכה במאבק על שוויון מוסדות החברה. תהיה

**ילדות  
קשה**

[illegible][illegible][illegible]

**שריפת האופרה  
בפרנקפורט**

**מוכסל מזרח-גרמני הודה בשטיפת בימת  
בית האופרה, אחרי הבכורות הראשונות  
של גארי ברתיני**

[illegible]


בבוא מלחתי מנאקוס וכשר  
לש שנים ידעש לישקס וגו'  
קם לדומס כל המעוהו וגו'  
מחוח) שנות מלחתי מנאקוס  
26. ליל מלחתי מנאקוס שנות  
אז תהיה"ס כל "לחתי" נא  
ירשמו ושנים ששנאס כל  
העלעל. ואז תהי"ס כל "לחתי"  
לשם מלשך מלחתי בשש שנות  
לשם המלחתי השדך קע נא

\_\_\_\_\_

**קרא ב"נספים" - השבועון  
הכלכלי של ישראל, גיליון 380**

\* אברהם ובינשטין לאחר הידוב: תח  
 קיר על פריקט הקוסני המותכנ בחו  
 לות ושרליצ. עיסקת דל"ן מתוכנמת  
 ומונית המצבה לא מעט סימני שאלה  
 \* הדרך למיתון עולמי: לגרמניה יש  
 תפקיד מכרע במניעת המשבר, אבל  
 ממשלתה מהססת ליטול את היוזמה  
 \* תהדות כלכלית דמוגרפית לשנות ה  
 90: מחסור בעבודה, ביקוש גזול לירות,  
 ערף סטודנטים - השלכות ה"ביבי" בום  
 של ישראל.  
 \* מיתוג חברות: ניתוח חוקי המס -  
 תחולה, אפשרויות, תקדימים, לקויים  
 \* המהמר מבוורלי הילס: אחרי עסקי  
 הקזינו והשעשועים - היעד הוא "פאן  
 אמריקן"  
 \* וק המזרמים הקבועים: דל"ן, מחש  
 בים, תיירות, ביטוח, משק עולמי, שוק ההון  
 ועוד.

# LEGO



**עירי ת**      **אשקלון**

**מכר פומי מס' 18/87**

**לביה ביה מסר יסוד בעלבים בשיפת תבון**


**וביפת בבית**

עירי ת אשקלון מכרין ביה על קבלת הפועת למכר חרל  
פריס תמסמי המכר יסוד קבלת תמורת 50. ש"ח שלם  
וחורר במזר בימי הפועת, וחר 321 קומה ג' בבנין העירייה  
וחל מיום 26.11.87

המער האחרון לתפוח ההפועת הוא 27.12.87  
ביום 2.12.87 בשעה 9.00 ותקנים סידר קבלנים אשר ימז  
מחר 321

אלי דין  
ראש העיר

**הכנסת**



**מזכצת לאכירד נכנסת  
מל"ל"ל"ל 1250 אופכס**

**תוצרת אנגליה, שנת יצור 1973**

על המצקת להגש המצקת בחדר 618/1 במשכן הכנסת  
לא אחר מיום שלש, 1.12.87 עד השעה 12.00.

**שמורח אקסוזח, מנדל בנאם**

**עיתון לאנשים חושבים**  
**החל מ-78 לזמן הזה**

[illegible][illegible]

**לרא מכרת**  
**לרא שנילמת**  
**הכלתה/הכעת**  
**קבדת מודעת**  
**מ"ס 8 00 20**  
**03-371261**

הכעלות חובי אימת בארנק (מנחה: ד"ר יעקב קדם)	1.12
כיתוח חשיבה אסטרטגית (מנחה: ד"ר עדנה פלר)	2.12
מיזמסיות ליעול ולשיפור מע"מנחה: גב' אורלי רגבי	2.12
ממלאי תפקידים בתחום הה"ש"י בארנק (מנחה: ד"ר ישראל קליצס)	3.12
התקציב העסקי והניהול (מנחה: מר ראובן אלינבאור)	4.12
ניהול מתקדם באמצעות ה"מנחה: מר יורם גורדון	7.12
התמודדות עם מצבי לחץ ו"לשמי בתפקיד ניה"מנחה: גב' רבקה נרדי	7.12
מערכת אימת כוללת - TOS (מנחה: ד"ר יעקב קדם)	7.12
BUSINESS PLAN (מנחה: מר דוד סלומון)	8-9.12
מנהלת, מסיכציה, כח"ד"י התמודדות עם כמות מפת"הדיונים וההצטרפות השפה והמבנה: מרופ" אביהם שוררצכאום	9.12
סקרים בארנק (מנחה: ד"ר ענב רפאלי)	10.12
כיתוח ד"חות פיננסים ולמחלים ללא רקע חשב"מנחה: ד"ר י"ח עמנוס בליסוב	14-15.12
התמודדות עם מותחים כ"מנחה: מרופ" מיכאל פיר	22.12
תורת אדגס להתחדשות (מנחה: מרופ" יצחק אריג"ס)	27-28.12

פרטים והרשמות: המרכז הישראלי לניהול  
 טל. 257-202; 03-234863; 02-40678

!

סיקה בת זמננו. והמאמץ שהושקע  
הקטנה והסדרה הזאת בהכנת  
יצירות כללי פופולריות, לא  
מקנות לה חשיבות על הקהל  
הרחב. ראוי להעריכה רבות יצירה  
אחת שלב - "אקסטרנז" של ואן  
קלייב - ברוח, על העשייה מפני  
אופי של קלאסי פוסטמודרניסטי  
סיקלי ישראלי. צד, והפופולריות  
האמיתית של הרעיונות ורואה  
יות איפא לשקול מחדש.

[illegible]

במשך שנים התחל "שקד חדר" להפיק את חוקאן בלבן משנת 1961 שגורם לילדאן אל כל הוויכוחים שמתרחשים בין מורכבות ומשפחה חיה לבלעל הקטנים הממלאים והמחזיקים במחנה התינוקות "שקד חדר" למספרים והשאלות של אלו המורכבים.

כפי שלק שגורמיה המיני אחרת לפי בחירה של קאסטיקס, וזאת את צבא בשנת 1984 ככלי להחזקת המבצע בעקבות אלו שחשבו שהיה שיתוף את החדר את - את חוקאן בלבן את - והחל לשדור מורכבות שמתקת של גליל, המורכבות שלילוב גורמים ורשמי אחרות גליליים שקססו וזאת אחרות.

הוא אסטרטגיה בעלת שני מישורים: אורני, ופוליטי. המישור האורני נחשב ל-1960 ערין מרחבים ויניו לנכסן את המישור הפוליטי. המישור האורני-אסטרטגי נחשב לבעיה של תחזוקת המורשת הספרותית והאמנותית-העממית, ובעיקר של תחזוקת המורשת העממית. המישור הפוליטי נחשב לבעיה של תחזוקת המורשת העממית. המישור הפוליטי נחשב לבעיה של תחזוקת המורשת העממית.

**גיוון בדזמננו**

בשך נהן ודמיה הדמיה של  
 חצית את גילום הדמיה של  
 בנות מימיה, שהיה בין רגליה  
 פקק בשוממה. לפי כזה  
 שנים חצי את גילום של  
 האלי פטוב עם האלי חלמיש ועם  
 גלית פטוב במוקד הדאש.

מאת אורי אפשטיין

בראת לך ודמיה בבראש  
 במגנות השנים זה מה לחלל

עכשיו נראה את האלף האחרון של מכתב, כיצד של התנאים יחידה שלת הידועות וזה וזה קלידיה שישלחיה שלמה בלח שקלחה

**למנהלים חברות וקניינים**

**פ"ס 870**  
**התערוכה הבינ"ל ה-13 בישראל**  
**של**  
**מיכון וציוד משרדי**  
**מזרח הפתוח**

**שטאט ומאנא:**

1. הערשדער פאסדאנשטיב מיט משה'ס פערד נאך לויטן געשיכטע
2. הפסדו הערשדער
3. מיטן שטאדל - וואסמאט צילט, סאמאט כריכה וואר
4. צור שטאדל - (סאלל פאסאט ראש, געוה, שטער ניר, קרעמל)
5. הערשדער פאסדאט וואר
6. וואס שטאדל
7. וואס שטאדל
8. וואס געפיקט, אפגעצויגן פערד
9. ספרות מקראית

**מי עין "לסכן" תמיד משדד?**  
 במקביל לתהליכי התנהגות סודות מי עין  
 המארגנים ע"י הסוכן לפרוץ העבודה והיציב  
 מי העין יצרים באלמנט אשר במרכז הקונספטים  
 (גם התעלולה) תרא.

**גני התערוכה ת"א**  
ביתנים: 31, 32

**26-23 נובמבר 1987**  
ימים שני - חמישי  
הקטן: תערוכה לתלמידים  
הקטן: תערוכה לתלמידים

[illegible]





